



Josep María Català Domènech

Generado desde: Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha del documento: 03/12/2019

0fe87cede16043faae6a572d8bb18483

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



Josep María Català Domènech

Apellidos: **Català Domènech**
Nombre: **Josep María**
DNI: **39626372V**
Fecha de nacimiento: **21/11/1946**
Sexo: **Hombre**
País de nacimiento: **España**
Teléfono fijo: **+34-93-581 1588**
Fax: **+34-93-581 1540**
Correo electrónico: **JosepMaria.Catala@uab.es**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento, servicio, etc.: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Categoría/puesto o cargo: Profesor Emérito Laboral
Fecha de inicio: 01/09/2019
Modalidad del contrato: Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tiempo parcial



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Nombre del título:** Master of Arts in Film Theory
Entidad que expide el título: San Francisco State University
Fecha de titulación: 20/08/1989
- 2 Nombre del título:** Licenciado en Historia Moderna y Contemporánea
Entidad que expide el título: Universitat de Barcelona
Fecha de titulación: 31/12/1979

Doctorados

Programa de doctorado: Comunicació Audiovisual
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de la titulación: 13/01/1997

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Catalán	Bien	Bien	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Francés	Suficiente	Bien	Suficiente
Italiano	Regular	Bien	Regular
Portugués	Regular	Bien	Regular
Español	Bien	Bien	Bien

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Tecnología y estética. Los motion graphics como exponente de la imagen interfaz
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Rafael Rafols Cabrisses
Fecha de lectura: 25/02/2016



- 2** **Título del trabajo:** Imagen-Capoeira: Una fenomenología hermenéutica de la interfaz en las rodas de capoeiragem de la 'maranhensidade'
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Alberto Greciano Merino
Fecha de lectura: 29/01/2016
- 3** **Título del trabajo:** Indis, Cowboys i Mestresses de Casa. Construcció i deconstrucció d'arquetips del somni americà al western i melodrama produïts per Hollywood als anys 50
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Maria Elisabet Cabeza Gutes
Fecha de lectura: 18/12/2015
- 4** **Título del trabajo:** Políticas del fake: la ficción mediática como modo de resistencia y emancipación.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Elena Gabriela Fraj Herranz
Fecha de lectura: 14/07/2015
- 5** **Título del trabajo:** Mapping heterotopias. Colombian Documentary Films of the Armed Conflict
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Maria Fernanda Luna Rassa
Fecha de lectura: 15/07/2014
- 6** **Título del trabajo:** Cultura Digital Universitaria
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Laura Regil Vargas
Fecha de lectura: 10/07/2014
- 7** **Título del trabajo:** "Shaping the visual" of gender-based violence
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Birgit Wolf
Fecha de lectura: 20/10/2013
- 8** **Título del trabajo:** Mobile Art. Experiencias móviles
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Lorea Iglesias Hernández
Fecha de lectura: 12/09/2013
- 9** **Título del trabajo:** Retóricas contemporáneas del cine de no ficción en la era de la post verdad
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Alejandro Cock Peláez
Fecha de lectura: 27/03/2012



- 10** **Título del trabajo:** Relaciones entre estética, política, ética y emancipación en las imágenes mediactivistas: los casos de The Yes Men y El Sueño Checo
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Elena Fraj
Fecha de lectura: 11/11/2011
- 11** **Título del trabajo:** Radici Culturali della comicità di Alberto Sordi. Ipotesi d'approccio biografico 1920-1954
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Ludovico Longhi
Fecha de lectura: 20/10/2011
- 12** **Título del trabajo:** Radici Culturali de la comicità di Alberto Sordi. Ipotesi d'approccio biografico 1920-1954
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Ludovico Longhi
Fecha de lectura: 20/10/2011
- 13** **Título del trabajo:** Heterotopias ("Other-Spaces") in Colombian Documentary of the Armed Conflict
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: María Fernanda Luna
Fecha de lectura: 21/06/2011
- 14** **Título del trabajo:** John Ford, Douglas Sirk i l'art de la paròdia. Construcció i deconstrucció d'arquetips en el fonament i culminació del somni americà
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Elisabet Cabeza
Fecha de lectura: 14/06/2011
- 15** **Título del trabajo:** La recepción de la estética brechtiana en el cine
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Àngel Ferrero
Fecha de lectura: 13/05/2011
- 16** **Título del trabajo:** Situacions cinematogràfiques: Debord, Bresson, Cinéma 68
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Oriol Díez Ferrer
Fecha de lectura: 21/03/2011
- 17** **Título del trabajo:** De la mental/Virtual: La crisis de la realidad y del sujeto en el relato cinematográfico contemporáneo. Una lectura desde el psicoanálisis
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Leda Rodríguez Jiménez
Fecha de lectura: 24/01/2011



- 18** **Título del trabajo:** Gender Violence & the Visual. An Explorative Study on the representation of Intimate Partner Violence
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Birgit Wolf
Fecha de lectura: 23/11/2010
- 19** **Título del trabajo:** Lo irónico-sublime como recurso retórico en el cine de no-ficción de Werner Herzog. El caso The Withe Diamond, Grizzly Man y The Wild Blue Yonder
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Pompeu Fabra
Doctorando-a/alumno-a: Fabiola Alcalá
Fecha de lectura: 15/01/2010
- 20** **Título del trabajo:** Fenómenos.síntoma en la narrativa cinematográfica contemporánea: estética y artificio
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Leda Rodríguez
Fecha de lectura: 17/09/2009
- 21** **Título del trabajo:** El documental expandido: pantalla y espacio
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Jacobo Sucari
Fecha de lectura: 29/07/2009
- 22** **Título del trabajo:** La Capoeira como símbolo de los nuevos modos de representación audiovisual
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Alberto Greciano
Fecha de lectura: 02/02/2009
- 23** **Título del trabajo:** Realidad y melodrama : la imagen de la violencia en el cine colombiano
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Ana Cecilia Cervantes
Fecha de lectura: 15/09/2008
- 24** **Título del trabajo:** Subjectivitat, objectivitat i unificació: El problema de la separació de subjecte i representació a l'activitat cinematogràfica i quotidiana
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Oriol Díez
Fecha de lectura: 05/05/2008
- 25** **Título del trabajo:** Construcción de la identidad a partir de la percepción espacial a través de la comunicación interpersonal en Internet
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Claudia
Fecha de lectura: 02/06/2007



- 26** **Título del trabajo:** Retórica y representación en la serie documental "Al sur del Mundo"
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Claudio Valdés Agüero
Fecha de lectura: 27/03/2007
- 27** **Título del trabajo:** Retórica e Innovación en el Dcoumental
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Alejandro Cock
Fecha de lectura: 15/07/2006
- 28** **Título del trabajo:** La mirada voyeur. Construcción y fenomenología de una estructura audiovisual contemporanea.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Carolina Sanabria Sing
Fecha de lectura: 23/06/2006
- 29** **Título del trabajo:** La microfísica de lo virtual
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Ernesto Pesci Gaytan
Fecha de lectura: 07/11/2003
- 30** **Título del trabajo:** El videojuego: Análisis y clasificación de interfases
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Oscar Evaristo Prado Aguilar
Fecha de lectura: 09/03/2003
- 31** **Título del trabajo:** Delimitación del marco conceptual para el estudio de la representación y articulación de los espacios urbanos en el cine del vecindad mexicana (1938-1952)
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Juan Ripollès Iranzo
Fecha de lectura: 18/09/2002
- 32** **Título del trabajo:** Del museo virtual al studiolo: una aproximación al arte a través de la interfaz
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Patricia Mónica García Jiménez
Fecha de lectura: 29/09/2000
- 33** **Título del trabajo:** Análisis preliminar de los diferentes usos de los sistemas interactivos multimedia en los museos de arte: un nuevo medio para el arte
Tipo de proyecto: Trabajo de investigación
Universidad que titula: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorando-a/alumno-a: Laura Regil Vargas
Fecha de lectura: 26/06/1997



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** CAIE108 BOLSA DE JOVENES EMPRENDEDORES UNIVERSITARIOS EUROPEOS EN TIC
Investigador/es responsable/es: Català Domènech, Josep M.
Número de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración del proyecto:** 1 año
Cuantía total: 40.000
- 2 Denominación del proyecto:** El gran vuelo. Búsqueda de una persona desaparecida en 1943
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Josep María Català Domènech
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de la Presidencia
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Duración del proyecto:** 1 mes
Cuantía total: 3.702,5
- 3 Denominación del proyecto:** Grupo de Investigación HERMES: Tecnología, Conocimiento y Arquitectura de la Inteligencia (Construcción, Representación y Difusión del Conocimiento en el marco de la Confluencia entre Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Josep María Català Domènech
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de inicio: 23/06/2010 **Duración del proyecto:** 5 años
- 4 Denominación del proyecto:** Lourdes Portillo: intimitat i improvisació al documental, retrospectiva, trobada i classe magistral en torn a la seva obra.
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Josep María Català Domènech
Número de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Institut Català de les Dones
Fecha de inicio: 30/06/2008 **Duración del proyecto:** 1 año - 1 día
Cuantía total: 5.000
- 5 Denominación del proyecto:** Modelo social, cultural y estético de Televisión Española en Catalunya (1959-2009)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Investigador/es responsable/es: Virginia Luzón Fernández
Número de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia



Fecha de inicio: 01/10/2007
Cuantía total: 21.296

Duración del proyecto: 3 años

6 Denominación del proyecto: Realización de un documental sobre la Ciencia de Materiales

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Investigador/es responsable/es: Susana Garelik Rojsen (CSIC)

Número de investigadores/as: 0

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Fecha de inicio: 01/03/2004

Duración del proyecto: 30 días

Cuantía total: 9.920

7 Denominación del proyecto: Imágenes de la justicia. Investigación de la popularización del derecho a través de la nueva iconología jurídica

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Investigador/es responsable/es: Antonio Bartolomé Serrano González

Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Fecha de inicio: 26/11/2003

Duración del proyecto: 3 años

Cuantía total: 38.300

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Català, Josep M. Visionarias. 1, pp. 3 - 485. (España): Sans Soleil, 01/01/2019.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 2** Català, Josep M. ¿Sueña el hombre con mujeres eléctricas?. Viaje por el interior de la ciencia-ficción cinematográfica. Imaginar mundos. Tiempo y memoria en la ciencia-ficción. 1, pp. 55 - 91. (España): Shangrila, 01/01/2019.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 3** Català, Josep M. Imágenes de la locura y locura de las imágenes. Carretera perdida. Paseos con David Lynch. 1, pp. 16 - 51. (España): Shangrila, 01/01/2019.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 4** Català, Josep M. Pensar el cine de pensamiento. Ensayos audiovisuales, formas de una razón compleja. Itinerarios y formas del ensayo audiovisual. 1, pp. 13 - 60. (España): Gedisa, 01/01/2019.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 5** Català, Josep M. Sombras al final del túnel. La crisis del pensamiento en las ciencias de la comunicación. Investigar en la era neoliberal. Visiones críticas sobre la investigación en España. 38, pp. 33 - 53. (España): Aldea Global, 01/01/2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 6** Català, Josep M. La dimensión escondida. IMAG(EM)INÁRIO. Imagens e imaginário na Comunicação. pp. 107 - 130. (Brasil): Editora Imaginalis, 01/01/2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Josep M. Català. En los límites del Apocalipsis. La estética negativa de Fassbinder. Rainer Maria Fassbinder. Solo quiero que me quieran. 1, pp. 16 - 49. (España): Shangrila, 01/01/2018. ISBN 9788494875052
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 8** Català, Josep M. Estilos de vida, formas de muerte. El cine como electroshock. John Cassavetes. Interior noche. 14, pp. 72 - 103. (España): Shangrila, 01/01/2018. ISBN 9788494761690
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 9** Català, Josep M. En los límites del Apocalipsis. La estética negativa de Fassbinder. Rainer Werner Fassbinder. Solo quiero que me amen. 1, pp. 16 - 48. (España): Shangrila, 01/01/2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Josep M. Català. Etnografías alucinadas. Onirismo y epistemología. La mirada insistente. Repensando el archivo, la etnografía y la participación. 1, pp. 77 - 102. (Ecuador): Ediciones Abya-Yala, Universidad Andina Simón Bolívar, 01/01/2018. ISBN 9789978195183
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Català, Josep M. Figuras da memória (coletiva): os documentários como palácios da memória. Líbero. Revista eletrônica do Programa de Mestrado em Comunicação da Faculdade Cásper Líbero. 41, pp. 173 - 200. 01/01/2018.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Català, Josep M. Sombras suele vestir. La inteligencia del melodrama. L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos. 25, pp. 13 - 28. Cine-fórum Comunicació Audiovisual, 01/01/2018. ISSN 1885-3730
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Català, Josep M. Más allá de la representación. ¿Es visible la realidad? (Imágenes y conocimiento?). Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura. 194-790 - a485, pp. 1 - 14. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 01/01/2018. ISSN 0210-1963
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Català, Josep M. Viaje al centro de las imágenes. Una introducción al pensamiento esférico. 1, pp. 3 - 399. (España): Shnagrila, 01/01/2017. ISBN 9788494700316
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Català, Josep M. El hombre que mira. Alegorías del espíritu: imagen, ensayo y subjetividad. Unas sombras, un tren. 28-19, pp. 48 - 95. (España): Shangrila, 01/01/2017.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Català, Josep M. Pensar con las manos, operar con el pensamiento. Los nuevos mundos de la interfaz. Metafísica de Internet. Nuevas formas de relato en la cultura Web. pp. 84 - 113. (España): Universidad de San Jorge Ediciones, 01/01/2017.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Català, Josep M. A imagem interface: imagem complexa para um pensamento complexo. Imagem e conhecimento. pp. 99 - 113. (Brasil): Paco editorial, 01/01/2017. ISBN 9788546208029
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 18** Català, Josep M. Selva de imaginarios: Hibridación y convergencia en el documental contemporáneo: el caso español. Rebeca. Edição Especial XX Encontro Socine: Convergências do/no Cinema. pp. 31 - 60. SOCINE, 01/01/2017. ISSN 2316-9230
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Català, Josep M. La gran espiral. Capitalismo y Paranoia. 1, pp. 3 - 593. (España): Sans Soleil, 01/01/2016. ISBN 9788494448478
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Català, Josep M. El mundo como metáfora. La antropología alucinada de Werner Herzog. Werner Herzog. Espejismos de sueños olvidados. (España): Shangrila, 01/01/2015. ISBN 9788494367236
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Català, Josep M. Documental expandido. Estética del pensamiento complejo. Fronteras expandidas. El documental en iberoamérica. pp. 17 - 40. (Colombia): Pontificia Universidad Javeriana, 01/01/2015. ISBN 9789587168761
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Josep M. Català. El mundo como metáfora. La antropología alucinada de Werner Herzog. Shangrila Textos aparte. 4, pp. 132 - 151. 01/01/2015.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Català, Josep M. A rebelião de olhar. Parágrafo. 1 - 3, FIAM-FAAM Centro Universitário, 01/01/2015. ISSN 2317-4919
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Català, Josep M. Estética del ensayo, La forma del ensayo, de Montaigne a Godard. 1, pp. 3 - 579. (España): PUV Universitat de València, 01/01/2014. ISBN 9788437094342
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** AA.VV. El cine de pensamiento. Formas de la imaginación tecno-estética. pp. 3 - 253. (España): UAB, UJI, UPF, UPV, 01/01/2014. ISBN 9788449040528
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Català, Josep M. El cine y la hermenéutica del movimiento: estética y tecnología. El cine de pensamiento. Formas de la imaginación tecno-estética. pp. 21 - 66. (España): UAB, UJI, UPF, UPV, 01/01/2014. ISBN 9788449040528
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Català, Josep M. Das Interface-Bild. Ein neues Bewusstsein für den Post-Zuschauer. Filmerfahrung und Zuschauer, Zwischen Kino, Museum und sozialen Netzwerken. 1, pp. 147 - 156. (Alemania): Bertz+Fischer, 01/01/2014. ISBN 9783865052292
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Català, Josep M. Enquanto a cidade dorme. A Cidade e a Imagem. 1, pp. 51 - 110. (Brasil): Editora In House, 01/01/2014. ISBN 9788578992767
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Català, Josep M. Pero, ¿quién mató a Kennedy? Epílogo sobre la realidad el documento y la cámara. Estudios de la imagen. Experiencia, percepción, sentido(s). 1, (España): Shangrila, 01/01/2014. ISBN 9788494254529
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 30** Català, Josep M. Políticas da realidade. Imagens Achadas. 1, pp. 41 - 58. (Portugal): Edições Colibrí, 01/01/2014. ISBN 9789896893941
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Català, Josep M. El tiempo en tus manos. Anamnesis en movimiento. História Questões & Debates. 61 - 2, pp. 19 - 43. Associação Paranaense de História., 01/01/2014. ISSN 0100-6932
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Català, Josep M. Melodramatic Thought in Contemporary Spanish Documentaries. Hispanic Research Journal. 15 - 1, pp. 61 - 74. Maney, 01/01/2014. ISSN 1468-2737
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Català, Josep M. A grades rasgos. Puntos de encuentro en la iconosfera. Interacciones en el audiovisual. pp. 95 - 114. (España): UBe (Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona), 01/01/2013. ISBN 9788447536986
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Català, Josep M. El horizonte interior. Realidad y ficción en el documental. Los casos de José Luis Guerín y Basilio Martín Patino. Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española. 1, pp. 93 - 114. (España): Iberoamericana - Vervuert, 01/01/2013. ISBN 9788484897613
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Català, Josep M. Políticas de la realidad. Em Questao. Revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Porto Alegre. 19 - 1, pp. 314 - 334. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, 01/01/2013. ISSN 1807-8893
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 36** García Catalán, S.; Català, J.M.; Vicens, A.; Gómez Chova, J.; Zavala, L. (Des)encuentro. Las retóricas delirantes y las cosas. L'ATALANTE. Revista de estudios cinematográficos. 15, pp. 84 - 91. Cine-fórum Comunicació Audiovisual, 01/01/2013. ISSN 1885-3730
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Català, Josep M. El murmullo de las imágenes: imaginación, documental y silencio. pp. 3 - 296. (España): Shangrila Textos Aparte, 01/01/2012. ISBN 8493936685
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Català, Josep M. O grau zero da imagem: formas da representação ao vivo. Comunicação, Cultura de Rede e Jornalismo. 1, pp. 43 - 58. (Brasil): Almedina, 01/01/2012. ISBN 9788563182210
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Català, Josep M. Guía de perplejos. El cine imposible de León Siminiani. Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas. pp. 71 - 88. (España): Universidad del País Vasco, 01/01/2012. ISBN 8498606632
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Català, Josep M. Formas de la distancia: los ensayos fílmicos de Llorenç Soler. Llorenç Soler. La mirada Comprometida. 54, pp. 97 - 116. (España): Biblioteca Nueva, 01/01/2012. ISBN 9788499405667
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Català, Josep M. A Drawing of the World. SCAN. 9 - 1, pp. 1 - 1. Media Dept., Macquarie University, 01/01/2012. ISSN 1449-1818
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



- 42** Català, J. M. Palacios de la memoria: el cine desplazado. Archivos de la Filmoteca. 69, pp. 78 - 91. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2012. ISSN 0214-6606
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Català, J. M. Narración y cognición. Anàlisi. -, pp. 5 - 18. Servei de Publicacions.UAB, 01/01/2012. ISSN 0211-2175
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Català, Josep M. A forma do real. Introdução aos estudos visuais. pp. 3 - 270. (Brasil): Summus, 01/01/2011. ISBN 9788532307026
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Català, Josep M. Los estragos de lo real en el fotoperiodismo: por una superación ética de la óptica. Periodismo en televisión: nuevos horizontes, nuevas tendencias. pp. 212 - 229. (España): Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 01/01/2011. ISBN 8492860774
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Català, Josep M. Reflujos de lo visible. La expansión post-fotográfica del documental. adComunica Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación. 1 - 2, pp. 43 - 62. AdComunica, 01/01/2011. ISSN 2174-0992
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 47** Català, Josep M. La imagen interfaz. Representación y conocimiento en la era de la imagen compleja. 20, pp. 3 - 391. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 01/01/2010. ISBN 849860351X
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Català, Josep M.; Viveros, Carmen. La nueva ecología del documental (El Máster de Documental Creativo de la UAB). Realidad y creación en el cine de no-ficción. El documental catalán contemporáneo, 1995-2010. 129, pp. 123 - 140. (España): Cátedra, 01/01/2010. ISBN 9788437626611
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Català, Josep M. Nuevas dramaturgias de la interfaz: realismo y tecnología. Imaginar la realidad. Ensayos sobre la representación de la realidad en el cine, la televisión y los nuevos medios. 13, pp. 36 - 53. (España): Comunicación social Ediciones y publicaciones, 01/01/2010. ISBN 8492860375
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Català, Josep M. Panorama desde el puente. Nuevas vías del documental. El documentalismo en el siglo XXI. pp. 33 - 52. (España): Festival Internacional de Cine de Donostia, 01/01/2010. ISBN 8488452608
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Català, Josep M. El presente perpetuo. Mekas en el siglo XXI. La casa abierta. El cine doméstico y sus reciclajes contemporáneos. 8, pp. 301 - 343. (España): Ocho y Medio, 01/01/2010. ISBN 8496582639
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Català, Josep M. Lenguaje del cine, praxis del filme. Una introducción al cinematógrafo. Secuencias. 32, pp. 139 - 142. Universidad Autónoma, 01/01/2010. ISSN 1134-6795
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Català, Josep M. La forma de lo real. 119, pp. 3 - 335. (España): UOC, 01/01/2009. ISBN 849788776X
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro



- 54** Català, Josep M. Pasi3n y Conocimiento. El nuevo realismo melodramático. 119, pp. 3 - 260. (Espa1a): Cátedra, 01/01/2009. ISBN 8437625254
Tipo de producci3n: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Català, Josep M. El documental melodramático de María Ca1as. tica y estética del collage. Piedra, papel y tijera. El collage en el cine documental. 7, pp. 301 - 330. (Espa1a): Ocho y medio, 01/01/2009. ISBN 8496582566
Tipo de producci3n: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Català, Josep M. Límites de lo risible: tica y estética del documental humorístico. La risa oblcua. Tangentes, paralelismos e intersecciones entre documental y humor. 6, pp. 45 - 74. (Espa1a): Ocho y medio, 01/01/2009. ISBN 8496582558
Tipo de producci3n: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Català, Josep M. Espejo africano: el cine y la deriva de los continentes. Imaginar Africa. Los estereotipos occidentales sobre África y los africanos. 314, pp. 65 - 90. (Espa1a): Catarata, 01/01/2009. ISBN 8483194678
Tipo de producci3n: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Català, Josep M. Pensar al bordel del abismo. Trpodos. 1 - 25, pp. 209 - 2011. Facultat de Cincies de la Comunicaci3n Blanquerna, 01/01/2009. ISSN 1138-3305
Tipo de producci3n: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 59** AA.VV. Después de lo real II. II, pp. 3 - 153. (Espa1a): Institut Valenci de Cinematografia, Generalitat Valenciana, 01/01/2008. ISBN LUAB2210
Tipo de producci3n: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** AA.VV. Después de lo real I. I, pp. 3 - 152. (Espa1a): Institut Valencià de Cinematografia, Generalitat Valenciana, 01/01/2008. ISBN LUAB2209
Tipo de producci3n: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** Català, Josep M. El tiempo que piensa: el inconsciente 3ptico de Georges Méliès. Cinema i modernitat: les transformacions de la percepci3n. pp. 39 - 49. (Espa1a): Fundaci3n Museu del Cinema, Universitat de Girona, 01/01/2008. ISBN 9788484960607
Tipo de producci3n: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 62** Català, Josep M. El nacimiento del espacio complejo en Picasso. Picasso, pinxit y dixit. pp. 77 - 89. (Espa1a): Cami3no do Faro, 01/01/2008. ISBN 8493335789
Tipo de producci3n: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Català, Josep M. El grado cero de la imagen: formas de la presentaci3n directa. Cine directo, Reflexiones en torno a un concepto. (Espa1a): T&B Editores, 01/01/2008. ISBN 9788496576643
Tipo de producci3n: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Català, Josep M.; Cerdán, Josetxo. Después de lo real. Pensar las formas del documental, hoy. Archivos de la Filmoteca. 1 - 57-58, pp. 6 - 25. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2008. ISSN 0214-6606
Tipo de producci3n: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 65** Català, Josep M. El hombre de la cámara. Paisajes del yo: El cine de Ross McElwee. (Espa1a): Ediciones Internacionales Universitarias, 01/01/2007. ISBN 9788484692263
Tipo de producci3n: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 66** Català, Josep M. Las cenizas de Pasolini y el archivo que piensa. La forma que piensa. Tentativas en torno al cine-ensayo. (España): Festival de Cine Documental de Navarra, 01/01/2007. ISBN 8423529371
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Català Domènech, J.M. Andrej Wajda. Vientos del Este. (España): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Català Domènech, J.M. Jerzy Kawalerowicz. Vientos del Este. (España): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Català, Josep M. Andrei Rublev. Vientos del Este. (España): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Català, Josep M. Siempre nos quedará París. Viaje estético y sentimental de William Klein por el bosque de la posmodernidad. De la foto al fotograma. Fotografía y cine documental: dos miradas sobre la realidad. pp. 125 - 147. (España): Ocho y medio, 01/01/2006. ISBN 8496582159
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Català, Josep M. La forma ensayo en Marker. Mystère Marker. Pasaje en la obra de Chris Marker. pp. 149 - 165. (España): T&B Editores, 01/01/2006. ISBN 8496576132
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Català Domènech, J.M. Paisaje después de la batalla. Vientos del Este. (España): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Català, Josep M. Vigo en las ciudades: la construcción de un punto de vista moral. Archivos de la Filmoteca. 52, pp. 42 - 63. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2006. ISSN 0214-6606
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 74** Català, Josep M. La imagen compleja. 1, pp. 3 - 700. (España): Servei de Publicacions de la UAB, 01/01/2005. ISBN 8449023971
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Català, Josep M. Habitación sin vistas. Formas del tiempo complejo. El espíritu de la colmena, 31 años después. pp. 335 - 359. (España): Ediciones de la Filmoteca, 01/01/2005. ISBN 844824091X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Català, Josep M. Film ensayo y vanguardia. Documental y vanguardia. pp. 109 - 157. (España): Cátedra, 01/01/2005. ISBN 8437622301
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 77** Català, Josep M. La imatge en la societat del coneixement. Informe de la comunicació a Catalunya 2003-2004. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra, 01/01/2005. ISBN 9788437061993
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 78** Català, Josep M. Efrasis y film-ensayo. deSignis. 7-8, pp. 223 - 235. Gedisa : Federación Latinoamericana de Semiótica, 01/01/2005. ISSN 1578-4223
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 79** Català, Josep M. Formas de la visión compleja. Genealogía, historia y estética de la multipantalla. Archivos de la Filmoteca. 48, pp. 76 - 101. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2004. ISSN 0214-6606
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 80** Català, Josep M. Paisajes de la modernidad. Cine Europeo 1960-1980. Secuencias. 17, pp. 100 - 105. Universidad Autónoma, 01/01/2003. ISSN 1134-6795
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 81** Català, Josep M. Sueños de la razón tecnológica. Quaderns del CAC. 13, pp. 57 - 64. Consell Audiovisual de Catalunya, 01/01/2002. ISSN 1138-9761
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 82** Català, Josep M. La puesta en imágenes : conceptos de dirección cinematográfica. pp. 3 - 382. (España): Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 01/01/2001. ISBN 8449311152
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Català, Josep M. (Ed.) Cerdán, Josetxo, (Ed.) Torreiro, Casimiro (Ed.). Imagen, memoria y fascinación. 1, pp. 3 - 351. (España): Shangrila, 01/01/2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Catalá, J.M. La crisis de la realidad en el documental español contemporáneo. Imagen, memoria y fascinación. Notas sobre el documental en España. pp. 27 - 44. (España): Festival de Cine Español, 01/01/2001. ISBN 8493137685
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Català, Josep M.; Cerdán, J. La mirada y la ira. En torno al free cinema : la tradición realista en el cine británico. pp. 53 - 63. (España): Institut Valencià de Cinematografia; Festival Internacional de Cine de Gijón; Centro Galego de Artes da Imaxe, 01/01/2001. ISBN 844822969X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Català, J.M. La rebelión de la mirada. Introducción a una fenomenología de la interfaz. FORMATS. Revista de comunicació audiovisual (revista electrónica). 3, UPF, 01/01/2001. ISSN 2385-3697
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 87** Català, J. M. El film-ensayo: la didáctica como una actividad subversiva. Archivos de la Filmoteca. 34, pp. 79 - 97. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2000. ISSN 0214-6606
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 88** Català, Josep M. Ut Poesis Pictura. ANALISI, quaderns de comunicació i cultura. 25, pp. 109 - 128. Servei de Publicacions.UAB, 01/01/2000. ISSN 0211-2175
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 89** Català, J. M. La mirada difusa: formaciones y deformaciones del espacio mítico contemporáneo. ANALISI, quaderns de comunicació i cultura. 24, pp. 55 - 69. Servei de Publicacions.UAB, 01/01/2000. ISSN 0211-2175
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 90** Català, Josep M. Elogio de la Paranoia. 1, (España): Kutxa, 01/01/1997. ISBN 8471733153
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro



- 91** Català, Josep M. Imágenes proféticas. TELOS. Revista de comunicación, tecnología y sociedad. 38, pp. 48 - 56. Fundesco, 01/01/1994. ISSN 0213-084X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 92** Català, Josep M. La violación de la mirada. (España): Fundesco, 01/01/1993. ISBN 8481120014
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Sospecha y paranoia en la sociedad actual
Nombre del congreso: I Jornadas "Internet en la vida cotidiana". Oportunidades y amenazas en una sociedad hiperconectada
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Segovia, España
Fecha de realización: 27/04/2017
Català, Josep M.
- 2** **Título:** Selva de imaginarios: hibridación y convergencia en el documental español contemporáneo
Nombre del congreso: XX Socine (Sociedade Brasileira de Estudos de Cine e Audiovisual: Convergências do no Cinema
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Curitiba, Brasil
Fecha de realización: 18/10/2016
- 3** **Título:** Los silencios de lo real. Retórica del sonido en el cine documental
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Perspectiva Sonora: Sonido, Silencio, Imagen
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Mataró, España
Fecha de realización: 23/07/2015
- 4** **Título:** Pasión y tecnología. El cine y la licuación tecno-emocional del pensamiento
Nombre del congreso: I Congreso Internacional en Geofilosofía del cine
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de realización: 10/06/2015
Català, Josep M.
- 5** **Título:** Estética y tecnología
Nombre del congreso: Los nativos digitales: creatividad e imagen
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 22/01/2015
Català, Josep M.



- 6** **Título:** Documental Expandido: estética del pensamiento complejo
Nombre del congreso: 16 MIDB Muestra Internacional de Documental de Bogotá
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Bogotá, Colombia
Fecha de realización: 14/12/2014
- 7** **Título:** Olympic Mythical Space. Body Dreams in Heterotopia
Nombre del congreso: Sport, Space and City
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 17/10/2013
Català, Josep M.
- 8** **Título:** El cinema de postficció i el nou cinema documental
Nombre del congreso: II Jornades Art, Cultura i Comunicació
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 28/11/2012
Català, Josep M.
- 9** **Título:** Melodramatic thought: new forms of contemporary Spanish documentary
Nombre del congreso: (S) Movies: Spanish Cinema Now
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Nova York, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 12/12/2011
- 10** **Título:** Imaginación y conocimiento: una nueva ecología de la comunicación
Nombre del congreso: XI Jornades de la OETI
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 15/11/2011
Català, Josep M.
- 11** **Título:** Silent Language/Hidden Language: Comic book and other non-photographic documentaries
Nombre del congreso: Visible Evidence 18 conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de realización: 10/08/2011
- 12** **Título:** Reflujos de la visión: formas de la mirada documental post-fotográfica (de las Documentary Graphic Novels a los Webdocumentaries)
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Castellón de la Plana, España



Fecha de realización: 04/05/2011

Català Domènech, Josep M.

- 13** **Título:** Nuevas perspectivas en la recepción de la imagen
Nombre del congreso: 16è. Festival de Cinema Independent de Barcelona
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 19/11/2009
Català, Josep M.
- 14** **Título:** Nuevas dramaturgias de la interfaz: realismo y tecnología
Nombre del congreso: XXIV CICOM: Imageing Reality
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Pamplona, España
Fecha de realización: 22/10/2009
Català, Josep M.
- 15** **Título:** La prueba de las imágenes. El fotoperiodismo en los límites de la visión
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Teoría y Técnica de los Medios Audiovisuales: Tendencias del periodismo audiovisual en la era del espectáculo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Castellón de la Plana, España
Fecha de realización: 12/05/2009
Català, Josep M.
- 16** **Título:** Image Degree Zero: rhetoric of surveillance and voyeurism
Nombre del congreso: NECS: New and Old Frames
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Budapest, Hungría
Fecha de realización: 17/06/2008
Català Domènech, Josep M.
- 17** **Título:** Ontological Approach to game: play, structure, world?
Nombre del congreso: iENTER (Jornadas sobre entretenimiento visual interactivo)
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 28/02/2008
Espen Aarseth.
- 18** **Título:** Enseñanza del cine
Nombre del congreso: I Jornadas Internacionales sobre el Audiovisual Contemporáneo
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 03/12/2007
Català, Josep M.



- 19** **Título:** Documental i film assaig
Nombre del congreso: Pensar la imarge/Pensar amb la imatge
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 17/04/2007
Català, Josep M.
- 20** **Título:** Hibridaciones
Nombre del congreso: II Congreso Internacional sobre Cine Europeo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 02/06/2006
Català, Josep M.
- 21** **Título:** El melodrama como nuevo realismo
Nombre del congreso: XI Congreso de la AEHC
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Córdoba, España
Fecha de realización: 04/02/2006
Català, Josep M.
- 22** **Título:** Documental y tiempo
Nombre del congreso: I Congrés Internacional sobre Cine Europeo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 28/05/2005
Català, Josep M.
- 23** **Título:** Una habitación sin vistas. Formas del tiempo complejo
Nombre del congreso: Clásicos del cine español: "El espíritu de la colmena, 31 años después"
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 17/05/2004
Català, Josep M.
- 24** **Título:** Documental y film ensayo
Nombre del congreso: III Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Málaga, España
Fecha de realización: 05/04/2004
Català, Josep M.



- 25** **Título:** Comunicación visual: imagen para contar
Nombre del congreso: X Congreso de Estudiantes de Comunicación social
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barranquilla, Colombia
Fecha de realización: 08/03/2004
Català, Josep M.
- 26** **Título:** El documental carcoma de la ficción
Nombre del congreso: X Congreso de la AEHC (Asociación española de historiadores del cine)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de realización: Granada, España
Fecha de realización: 01/02/2004
AA.VV.
- 27** **Título:** La imagen del fútbol en el cine
Nombre del congreso: XI Congrés de Mitjans: Mitjans de comunicació i esports
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Valencia, España
Fecha de realización: 10/10/2002
Català, Josep M.
- 28** **Título:** Representació de la guerra en el cinema
Nombre del congreso: Jorandes sobre Comunicació i Cultura de la Pau
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 01/02/2001
Català, Josep M.
- 29** **Título:** Pensamiento técnico y espacio líquido
Nombre del congreso: Arte en la era electrónica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 01/06/1997
Tipo: Capítulos de libros
Català, Josep M.
- 30** **Título:** El lugar de la ética en la imagen
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional de Bellas Artes
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 01/09/1994
Català, Josep M.



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Pensar el cine de pensamiento. Ensayos audiovisuales, formas de una razón compleja
Nombre del evento: Seminario Internacional Ensayo Audiovisual
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 07/03/2018
Català, Josep M..
- 2** **Título:** Pensament alienígena: raó i tecnologia en el cinema de ciència-ficció
Nombre del evento: La imatge tremola Complexitat narrativa y visual en el cinema i sèries contemporànies
Ciudad de realización: Castellón de la Plana, España
Fecha de realización: 08/05/2017
Català, Josep M..
- 3** **Título:** Documentário Expandido. Um mergulho no filme-ensaio, Dcweb, documentario imersivo e outras modalidades transmidia
Nombre del evento: Encuentro sobre Documental Expandido
Ciudad de realización: Sao Paulo, Brasil
Fecha de realización: 25/10/2016
- 4** **Título:** Figures of (Collective) Memory. Documentary Films as Memory Palaces
Nombre del evento: XXXI CICOM TimeDoc Conference Time and Memory in Non-Fiction Cinema
Ciudad de realización: Pamplona, España
Fecha de realización: 20/06/2016
Josep M. Català.
- 5** **Título:** Notas sobre el futuro: la expansión del documental
Nombre del evento: IV Encuentro de cine documental en Málaga
Ciudad de realización: Màlaga, España
Fecha de realización: 25/04/2016
- 6** **Título:** ¿Modernismo vs Posmodernismo?
Nombre del evento: Crónica de un desencuentro. La recepción del cine moderno en España
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 20/11/2015
Català, Josep M..
- 7** **Título:** Orson Welles: L'home assaig. En torn a F for Fake.
Nombre del evento: Seminari Internacional: Orson Welles, un artista multidisciplinari
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 03/06/2015
- 8** **Título:** Etnografías alucinadas. Onirismo y epistemología
Nombre del evento: III COLOQUIO INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL: EXPLORACIONES DE LO REAL



Ciudad de realización: Quito, Ecuador

Fecha de realización: 25/05/2015

Català, Josep M..

- 9** **Título:** El documental español melodramático
Nombre del evento: Cátedra Europa 2015
Ciudad de realización: Barranquilla, Colombia
Fecha de realización: 16/03/2015
Català, Josep M..
- 10** **Título:** La imagen interfaz. Imagen compleja para un pensamiento complejo
Nombre del evento: Cátedra Europa 2013
Ciudad de realización: Barranquilla, Colombia
Fecha de realización: 18/03/2013
Català, Josep M..
- 11** **Título:** The Interface-image: A New Mind for the Post-Spectator
Nombre del evento: 18. Internationales Bremer Symposium zum Film
Ciudad de realización: Bremen, Alemania
Fecha de realización: 17/01/2013
- 12** **Título:** Más allá de la memoria. Archivo y documental expandido
Nombre del evento: Tercer encuentro de investigadores en cine
Ciudad de realización: Bogotá, Colombia
Fecha de realización: 31/10/2012
Tipo: Capítulos de libros
- 13** **Título:** Informe para ciegos: complejidad visual e historia del arte
Nombre del evento: SIMPÓSIO INTERNACIONAL: IMAGEM, CULTURA VISUAL E HISTORIA DA ARTE
Ciudad de realización: Porto Alegre, Brasil
Fecha de realización: 25/09/2012
- 14** **Título:** EL HORIZONTE INTERIOR Realidad y ficción en los documentales de José Luis Guerín y Basilio Martín Patino
Nombre del evento: Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: Madrid, España
Fecha de realización: 06/03/2012
- 15** **Título:** L'ull i el temps: formes de visualitat a l'era de la realitat fluida
Nombre del evento: La Web Mediatizada
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 03/11/2010
Català, Josep M..
- 16** **Título:** Esbozo de una escritura de la visión: El cine de Elías León Siminiani
Nombre del evento: Territorios y fronteras: experiencias documentales contemporáneas
Tipo de evento: Curso
Ciudad de realización: Bilbao, España
Fecha de realización: 28/06/2010
Català, Josep M..



- 17** **Título:** Superior - Inferior - Interior -Exterior
Nombre del evento: Proyecto Tierra
Ciudad de realización: Bilbao, España
Fecha de realización: 18/05/2010
Catala, Josep M..
- 18** **Título:** Siete paseos en busca del saber por el bosque del conocimiento
Nombre del evento: Ciudadanía comunicativa (Forum Mundial de la Televisión Infantil)
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 11/11/2008
Tipo: Capítulos de libros
Català, Josep M..
- 19** **Título:** Cine ensayo. Cine pensamiento
Nombre del evento: (Cine) Documental. Realidad y Vanguardia
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: León, España
Fecha de realización: 12/01/2008
Català, Josep M..
- 20** **Título:** El porvenir de la representación: Méliès y las formas complejas
Nombre del evento: Cine y modernidad: Transformaciones de la percepción
Tipo de evento: Curso
Ciudad de realización: Santiago de Compostela, España
Fecha de realización: 03/06/2007
Català, Josep M..
- 21** **Título:** El tiempo que piensa: el inconsciente óptico en Georges Méliès
Nombre del evento: VI Seminario sobre los antecedentes y orígenes del Cine
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: Gerona, España
Fecha de realización: 03/04/2007
Català, Josep M..
- 22** **Título:** A la sombra del Mago de Oz: Mitologías visual desde el Liviátán a Bin Laden
Nombre del evento: Derecho y cultura visual: la percepción de las instituciones
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 06/11/2006
Català, Josep M..
- 23** **Título:** Enseñanza del documental
Nombre del evento: I Encuentro Internacional de Investigadores: O ensino do documental/p documental no ensino
Ciudad de realización: Santiago de Compostela, España
Fecha de realización: 05/09/2005
Català, Josep M..
- 24** **Título:** Gaudí, arte y comunicación intercultural
Nombre del evento: Conferencia de la Asociación Internacional de Estudios de Comunicación Social
Ciudad de realización: Barcelona, España



Fecha de realización: 21/07/2002
AA.VV..

- 25** **Título:** Los lenguajes del documental
Nombre del evento: II Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
Ciudad de realización: Málaga, España
Fecha de realización: 01/04/2002
Català, Josep M..
- 26** **Título:** Estado del documental en España
Nombre del evento: I Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
Ciudad de realización: Málaga, España
Fecha de realización: 01/04/2001
Català, Josep M..
- 27** **Título:** La imatge i la representació de la complexitat
Nombre del evento: Jornades de la educació a l'era digital
Ciudad de realización: Barcelona, España
Fecha de realización: 01/04/1999
Català, Josep M..
- 28** **Título:** El cine y el porvenir de la ilusión
Nombre del evento: IV Jornadas de Arqueología Industrial de Catalunya
Ciudad de realización: Gerona, España
Fecha de realización: 10/01/1997
Tipo: Capítulos de libros
Català, Josep M..

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** Hispanic Cinemas: En transición
Modo de participación: Miembro
Fecha de inicio: 30/09/2011 **Duración:** 1 año - 1 mes - 10 días
- 2** **Título:** (S) Movies: Spanish Cinema Now
Modo de participación: Miembro
Fecha de inicio: 05/05/2011 **Duración:** 7 meses - 14 días
- 3** **Título:** IV Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico
Modo de participación: Miembro
Fecha de inicio: 04/05/2011 **Duración:** 3 días
- 4** **Título:** iENTER (Jornadas sobre entretenimiento visual interactivo)
Modo de participación: Miembro
Fecha de inicio: 01/11/2007 **Duración:** 4 meses - 1 día



- 5** **Título:** Pensar la imarge/Pensar amb la imatge
Modo de participación: Director/a
Fecha de inicio: 17/04/2007 **Duración:** 12 días
- 6** **Título:** X Congreso de la AEHC (Asociación española de historiadores del cine)
Modo de participación: Miembro
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Duración:** 4 meses - 10 días
- 7** **Título:** II Congreso Internacional sobre Cine Europeo
Modo de participación: Moderador/a
Fecha de inicio: 09/06/2006 **Duración:** 1 día
- 8** **Título:** Clásicos del cine español: Elespíritu de la Colmena, 31 años después
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio: 17/05/2004 **Duración:** 1 día
- 9** **Título:** III Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio: 08/04/2004 **Duración:** 15 años - 7 meses - 25 días
- 10** **Título:** I Congrés Internacional sobre Cine Europeo
Modo de participación: Miembro
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Duración:** 2 años - 1 día
- 11** **Título:** Conferencia de la Asociación Internacional de Estudios de Comunicación Social
Modo de participación: Miembro
Fecha de inicio: 21/07/2002 **Duración:** 6 días