



Josep Maria Català Domènech

Generated from: Universitat Autònoma de Barcelona

Date of document: 03/12/2019

9c3cc321139a7eec6c8a9048f271addf

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



Josep María Català Domènech

Surname(s): **Català Domènech**
Name: **Josep María**
Spanish ID number: **39626372V**
Date of birth: **21/11/1946**
Sex: **Man**
Country of birth: **Spain**
Land line phone: **+34-93-581 1588**
Fax: **+34-93-581 1540**
Email address: **JosepMaria.Catala@uab.es**

Current professional situation only if working (not if unemployed)

Name of the entity: Universitat Autònoma de Barcelona **Type of body:** University

Department, Service,...: Communication Studies Faculty

Category / Title of position or responsibility: Emeritus Lecturer

Start date: 01/09/2019

Modality of the contract: Civil servant

Type of dedication: Part time



Training received

University education

Diplomas, degrees and engineering degrees

- 1** **Name of qualification:** Master of Arts in Film Theory
Entity issuing the qualification: San Francisco State University
Date of qualification: 20/08/1989
- 2** **Name of qualification:** Licenciado en Historia Moderna y Contemporánea
Entity issuing the qualification: Universitat de Barcelona
Date of qualification: 31/12/1979

Doctorates

Doctorate: Comunicació Audiovisual
University issuing the title: Universitat Autònoma de Barcelona
Date of qualification: 13/01/1997

Language skills

Language	Speech	Reading	Writing
Catalan	Good	Good	Good
English	Good	Good	Good
French	Sufficient	Good	Sufficient
Italian	Fair	Good	Fair
Portuguese	Fair	Good	Fair
Spanish	Good	Good	Good

Teaching experience

Directing of doctoral theses or final projects

- 1** **Title of:** DT, ECP, ASD: Tecnología y estética. Los motion graphics como exponente de la imagen interfaz
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Rafael Rafols Cabrisses
Date of reading: 25/02/2016



- 2** **Title of:** DT, ECP, ASD: Imagen-Capoeira: Una fenomenología hermenéutica de la interfaz en las rodas de capoeiragem de la 'maranhensidade'
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Alberto Greciano Merino
Date of reading: 29/01/2016
- 3** **Title of:** DT, ECP, ASD: Indis, Cowboys i Mestresses de Casa. Construcció i deconstrucció d'arquetips del somni americà al western i melodrama produïts per Hollywood als anys 50
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Maria Elisabet Cabeza Gutes
Date of reading: 18/12/2015
- 4** **Title of:** DT, ECP, ASD: Políticas del fake: la ficción mediática como modo de resistencia y emancipación.
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Elena Gabriela Fraj Herranz
Date of reading: 14/07/2015
- 5** **Title of:** DT, ECP, ASD: Mapping heterotopias. Colombian Documentary Films of the Armed Conflict
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Maria Fernanda Luna Rassa
Date of reading: 15/07/2014
- 6** **Title of:** DT, ECP, ASD: Cultura Digital Universitaria
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Laura Regil Vargas
Date of reading: 10/07/2014
- 7** **Title of:** DT, ECP, ASD: "Shaping the visual" of gender-based violence
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Birgit Wolf
Date of reading: 20/10/2013
- 8** **Title of:** DT, ECP, ASD: Mobile Art. Experiencias móviles
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Lorea Iglesias Hernández
Date of reading: 12/09/2013
- 9** **Title of:** DT, ECP, ASD: Retóricas contemporáneas del cine de no ficción en la era de la post verdad
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Alejandro Cock Peláez
Date of reading: 27/03/2012



- 10** **Title of:** DT, ECP, ASD: Relaciones entre estética, política, ética y emancipación en las imágenes mediactivistas: los casos de The Yes Men y El Sueño Checo
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Elena Fraj
Date of reading: 11/11/2011
- 11** **Title of:** DT, ECP, ASD: Radici Culturali della comicità di Alberto Sordi. Ipotesi d'approccio biografico 1920-1954
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Ludovico Longhi
Date of reading: 20/10/2011
- 12** **Title of:** DT, ECP, ASD: Radici Culturali de la comicità di Alberto Sordi. Ipotesi d'approccio biografico 1920-1954
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Ludovico Longhi
Date of reading: 20/10/2011
- 13** **Title of:** DT, ECP, ASD: Heterotopias ("Other-Spaces") in Colombian Documentary of the Armed Conflict
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: María Fernanda Luna
Date of reading: 21/06/2011
- 14** **Title of:** DT, ECP, ASD: John Ford, Douglas Sirk i l'art de la paròdia. Construcció i deconstrucció d'arquetips en el fonament i culminació del somni americà
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Elisabet Cabeza
Date of reading: 14/06/2011
- 15** **Title of:** DT, ECP, ASD: La recepción de la estética brechtiana en el cine
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Àngel Ferrero
Date of reading: 13/05/2011
- 16** **Title of:** DT, ECP, ASD: Situacions cinematogràfiques: Debord, Bresson, Cinéma 68
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Oriol Díez Ferrer
Date of reading: 21/03/2011
- 17** **Title of:** DT, ECP, ASD: De la mental/Virtual: La crisis de la realidad y del sujeto en el relato cinematográfico contemporáneo. Una lectura desde el psicoanálisis
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Leda Rodríguez Jiménez
Date of reading: 24/01/2011



- 18** **Title of:** DT, ECP, ASD: Gender Violence & the Visual. An Explorative Study on the representation of Intimate Partner Violence
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Birgit Wolf
Date of reading: 23/11/2010
- 19** **Title of:** DT, ECP, ASD: Lo irónico-sublime como recurso retórico en el cine de no-ficción de Werner Herzog. El caso The Withe Diamond, Grizzly Man y The Wild Blue Yonder
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Pompeu Fabra
Doctorate student: Fabiola Alcalá
Date of reading: 15/01/2010
- 20** **Title of:** DT, ECP, ASD: Fenómenos.síntoma en la narrativa cinematográfica contemporánea: estética y artificio
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Leda Rodríguez
Date of reading: 17/09/2009
- 21** **Title of:** DT, ECP, ASD: El documental expandido: pantalla y espacio
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat de Barcelona
Doctorate student: Jacobo Sucari
Date of reading: 29/07/2009
- 22** **Title of:** DT, ECP, ASD: La Capoeira como símbolo de los nuevos modos de representación audiovisual
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Alberto Greciano
Date of reading: 02/02/2009
- 23** **Title of:** DT, ECP, ASD: Realidad y melodrama : la imagen de la violencia en el cine colombiano
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Ana Cecilia Cervantes
Date of reading: 15/09/2008
- 24** **Title of:** DT, ECP, ASD: Subjectivitat, objectivitat i unificació: El problema de la separació de subjecte i representació a l'activitat cinematogràfica i quotidiana
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Oriol Díez
Date of reading: 05/05/2008
- 25** **Title of:** DT, ECP, ASD: Construcción de la identidad a partir de la percepción espacial a través de la comunicación interpersonal en Internet
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Claudia
Date of reading: 02/06/2007



- 26** **Title of:** DT, ECP, ASD: Retórica y representación en la serie documental "Al sur del Mundo"
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Claudio Valdés Agüero
Date of reading: 27/03/2007
- 27** **Title of:** DT, ECP, ASD: Retórica e Innovación en el Dcoumental
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Alejandro Cock
Date of reading: 15/07/2006
- 28** **Title of:** DT, ECP, ASD: La mirada voyeur. Construcción y fenomenología de una estructura audiovisual contemporanea.
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Carolina Sanabria Sing
Date of reading: 23/06/2006
- 29** **Title of:** DT, ECP, ASD: La microfísica de lo virtual
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Ernesto Pesci Gaytan
Date of reading: 07/11/2003
- 30** **Title of:** DT, ECP, ASD: El videojuego: Análisis y clasificación de interfases
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Oscar Evaristo Prado Aguilar
Date of reading: 09/03/2003
- 31** **Title of:** DT, ECP, ASD: Delimitación del marco conceptual para el estudio de la representación y articulación de los espacios urbanos en el cine del vecindad mexicana (1938-1952)
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Juan Ripollès Iranzo
Date of reading: 18/09/2002
- 32** **Title of:** DT, ECP, ASD: Del museo virtual al studiolo: una aproximación al arte a través de la interfaz
Type of project: Doctoral thesis
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Patricia Mónica García Jiménez
Date of reading: 29/09/2000
- 33** **Title of:** DT, ECP, ASD: Análisis preliminar de los diferentes usos de los sistemas interactivos multimedia en los museos de arte: un nuevo medio para el arte
Type of project: Research project
University: Universitat Autònoma de Barcelona
Doctorate student: Laura Regil Vargas
Date of reading: 26/06/1997



Experience in Science and Technology

Scientific or technological activity

Participation in R&D&I projects funded in competitive tenders by public or private bodies

- 1** **Name of the project:** CAIE108 BOLSA DE JOVENES EMPRENDEDORES UNIVERSITARIOS EUROPEOS EN TIC
Head(s) researcher(s): Català Domènech, Josep M.
Number of participating researchers: 7
Funding body or bodies: Ministerio de Educación
Start date: 01/01/2012 **Duration of the project:** 1 year
Total amount: 40.000
- 2** **Name of the project:** El gran vuelo. Búsqueda de una persona desaparecida en 1943
Body where project took place: Universitat Autònoma de Barcelona
Head(s) researcher(s): Josep María Català Domènech
Number of participating researchers: 1
Funding body or bodies: Ministerio de la Presidencia
Start date: 01/01/2011 **Duration of the project:** 1 month
Total amount: 3.702,5
- 3** **Name of the project:** HERMES Research Group: Technology, Knowledge and Intelligence Architecture (Construction, Representation and Dissemination of Knowledge in the Context of the Confluence between Art, Science, Technology and Society)
Body where project took place: Universitat Autònoma de Barcelona
Head(s) researcher(s): Josep María Català Domènech
Number of participating researchers: 9
Funding body or bodies: Universitat Autònoma de Barcelona
Start date: 23/06/2010 **Duration of the project:** 5 years
- 4** **Name of the project:** Lourdes Portillo: intimitat i improvisació al documental, retrospectiva, trobada i classe magistral en torn a la seva obra.
Body where project took place: Universitat Autònoma de Barcelona
Head(s) researcher(s): Josep María Català Domènech
Number of participating researchers: 5
Funding body or bodies: Institut Català de les Dones
Start date: 30/06/2008 **Duration of the project:** 1 year - 1 day
Total amount: 5.000
- 5** **Name of the project:** Social, Cultural and Aesthetic Model of Television Española in Catalonia (1959-2009)
Body where project took place: Universitat Autònoma de Barcelona
Head(s) researcher(s): Virginia Luzón Fernández
Number of participating researchers: 7
Funding body or bodies: Ministerio de Educación y Ciencia
Start date: 01/10/2007 **Duration of the project:** 3 years
Total amount: 21.296



- 6** **Name of the project:** Realización de un documental sobre la Ciencia de Materiales
Body where project took place: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Head(s) researcher(s): Susana Garelik Rojsen (CSIC)
Number of participating researchers: 0
Funding body or bodies: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Start date: 01/03/2004 **Duration of the project:** 30 days
Total amount: 9.920
- 7** **Name of the project:** Imágenes de la justicia. Investigación de la popularización del derecho a través de la nueva iconología jurídica
Body where project took place: Universitat Autònoma de Barcelona
Head(s) researcher(s): Antonio Bartolomé Serrano González
Number of participating researchers: 6
Funding body or bodies: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Start date: 26/11/2003 **Duration of the project:** 3 years
Total amount: 38.300

Scientific Activities and General Techniques

Scientific production

Publications, Scientific and Technical Documents and any other publication

- 1** Català, Josep M. Visionarias. 1, pp. 3 - 485. (Spain): Sans Soleil, 01/01/2019.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 2** Català, Josep M. ¿Sueña el hombre con mujeres eléctricas?. Viaje por el interior de la ciencia-ficción cinematográfica. Imaginar mundos. Tiempo y memoria en la ciencia-ficción. 1, pp. 55 - 91. (Spain): Shangrila, 01/01/2019.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 3** Català, Josep M. Imágenes de la locura y locura de las imágenes. Carretera perdida. Paseos con David Lynch. 1, pp. 16 - 51. (Spain): Shangrila, 01/01/2019.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 4** Català, Josep M. Pensar el cine de pensamiento. Ensayos audiovisuales, formas de una razón compleja. Itinerarios y formas del ensayo audiovisual. 1, pp. 13 - 60. (Spain): Gedisa, 01/01/2019.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 5** Català, Josep M. Sombras al final del túnel. La crisis del pensamiento en las ciencias de la comunicación. Investigar en la era neoliberal. Visiones críticas sobre la investigación en España. 38, pp. 33 - 53. (Spain): Aldea Global, 01/01/2018.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 6** Català, Josep M. La dimensión escondida. IMAG(EM)INÁRIO. Imagens e imaginário na Comunicação. pp. 107 - 130. (Brazil): Editora Imaginalis, 01/01/2018.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book



- 7** Josep M. Català. En los límites del Apocalipsis. La estética negativa de Fassbinder. Rainer Maria Fassbinder. Solo quiero que me quieran. 1, pp. 16 - 49. (Spain): Shangrila, 01/01/2018. ISBN 9788494875052
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 8** Català, Josep M. Estilos de vida, formas de muerte. El cine como electroshock. John Cassavetes. Interior noche. 14, pp. 72 - 103. (Spain): Shangrila, 01/01/2018. ISBN 9788494761690
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 9** Català, Josep M. En los límites del Apocalipsis. La estética negativa de Fassbinder. Rainer Werner Fassbinder. Solo quiero que me amen. 1, pp. 16 - 48. (Spain): Shangrila, 01/01/2018.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 10** Josep M. Català. Etnografías alucinadas. Onirismo y epistemología. La mirada insistente. Repensando el archivo, la etnografía y la participación. 1, pp. 77 - 102. (Ecuador): Ediciones Abya-Yala, Universidad Andina Simón Bolívar, 01/01/2018. ISBN 9789978195183
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 11** Català, Josep M. Figuras da memória (coletiva): os documentários como palácios da memória. Líbero. Revista eletrônica do Programa de Mestrado em Comunicação da Faculdade Cásper Líbero. 41, pp. 173 - 200. 01/01/2018.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 12** Català, Josep M. Sombras suele vestir. La inteligencia del melodrama. L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos. 25, pp. 13 - 28. Cine-fórum Comunicació Audiovisual, 01/01/2018. ISSN 1885-3730
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 13** Català, Josep M. Más allá de la representación. ¿Es visible la realidad? (Imágenes y conocimiento?). Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura. 194-790 - a485, pp. 1 - 14. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 01/01/2018. ISSN 0210-1963
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 14** Català, Josep M. Viaje al centro de las imágenes. Una introducción al pensamiento esférico. 1, pp. 3 - 399. (Spain): Shnagrila, 01/01/2017. ISBN 9788494700316
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 15** Català, Josep M. El hombre que mira. Alegorías del espíritu: imagen, ensayo y subjetividad. Unas sombras, un tren. 28-19, pp. 48 - 95. (Spain): Shangrila, 01/01/2017.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 16** Català, Josep M. Pensar con las manos, operar con el pensamiento. Los nuevos mundos de la interfaz. Metafísica de Internet. Nuevas formas de relato en la cultura Web. pp. 84 - 113. (Spain): Universidad de San Jorge Ediciones, 01/01/2017.
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 17** Català, Josep M. A imagem interface: imagem complexa para um pensamento complexo. Imagem e conhecimento. pp. 99 - 113. (Brazil): Paco editorial, 01/01/2017. ISBN 9788546208029
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 18** Català, Josep M. Selva de imaginarios: Hibridación y convergencia en el documental contemporáneo: el caso español. Rebeca. Edição Especial XX Encontro Socine: Convergências do/no Cinema. pp. 31 - 60. SOCINE, 01/01/2017. ISSN 2316-9230
Type of production: Article **Type of platform:** Journal



- 19** Català, Josep M. La gran espiral. Capitalismo y Paranoia. 1, pp. 3 - 593. (Spain): Sans Soleil, 01/01/2016. ISBN 9788494448478
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 20** Català, Josep M. El mundo como metáfora. La antropología alucinada de Werner Herzog. Werner Herzog. Espejismos de sueños olvidados. (Spain): Shangrila, 01/01/2015. ISBN 9788494367236
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 21** Català, Josep M. Documental expandido. Estética del pensamiento complejo. Fronteras expandidas. El documental en iberoamérica. pp. 17 - 40. (Colombia): Pontificia Universidad Javeriana, 01/01/2015. ISBN 9789587168761
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 22** Josep M. Català. El mundo como metáfora. La antropología alucinada de Werner Herzog. Shangrila Textos aparte. 4, pp. 132 - 151. 01/01/2015.
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 23** Català, Josep M. A rebelião de olhar. Parágrafo. 1 - 3, FIAM-FAAM Centro Universitário, 01/01/2015. ISSN 2317-4919
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 24** Català, Josep M. Estética del ensayo, La forma del ensayo, de Montaigne a Godard. 1, pp. 3 - 579. (Spain): PUV Universitat de València, 01/01/2014. ISBN 9788437094342
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 25** AA.VV. El cine de pensamiento. Formas de la imaginación tecno-estética. pp. 3 - 253. (Spain): UAB, UJI, UPF, UPV, 01/01/2014. ISBN 9788449040528
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 26** Català, Josep M. El cine y la hermenéutica del movimiento: estética y tecnología. El cine de pensamiento. Formas de la imaginación tecno-estética. pp. 21 - 66. (Spain): UAB, UJI, UPF, UPV, 01/01/2014. ISBN 9788449040528
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 27** Català, Josep M. Das Interface-Bild. Ein neues Bewusstsein für den Post-Zuschauer. Filmerfahrung und Zuschauer, Zwischen Kino, Museum und sozialen Netzwerken. 1, pp. 147 - 156. (Germany): Bertz+Fischer, 01/01/2014. ISBN 9783865052292
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 28** Català, Josep M. Enquanto a cidade dorme. A Cidade e a Imagem. 1, pp. 51 - 110. (Brazil): Editora In House, 01/01/2014. ISBN 9788578992767
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 29** Català, Josep M. Pero, ¿quién mató a Kennedy? Epílogo sobre la realidad el documento y la cámara. Estudios de la imagen. Experiencia, percepción, sentido(s). 1, (Spain): Shangrila, 01/01/2014. ISBN 9788494254529
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 30** Català, Josep M. Políticas da realidade. Imagens Achadas. 1, pp. 41 - 58. (Portugal): Edições Colibrí, 01/01/2014. ISBN 9789896893941
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book



- 31** Català, Josep M.El tiempo en tus manos. Anamnesis en movimiento. *História Questões & Debates*. 61 - 2, pp. 19 - 43. Associação Paranaense de História., 01/01/2014. ISSN 0100-6932
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 32** Català, Josep M.Melodramatic Thought in Contemporary Spanish Documentaries. *Hispanic Research Journal*. 15 - 1, pp. 61 - 74. Maney, 01/01/2014. ISSN 1468-2737
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 33** Català, Josep M.A grades rasgos. Puntos de encuentro en la iconosfera. *Interacciones en el audiovisual*. pp. 95 - 114. (Spain): UBe (Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona), 01/01/2013. ISBN 9788447536986
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 34** Català, Josep M.El horizonte interior. Realidad y ficción en el documental . Los casos de José Luis Guerin y Basilio Martin Patino. *Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española*. 1, pp. 93 - 114. (Spain): Iberoamericana - Vervuert, 01/01/2013. ISBN 9788484897613
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 35** Català, Josep M.Políticas de la realidad. Em Questao. *Revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Porto Alegre*. 19 - 1, pp. 314 - 334. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, 01/01/2013. ISSN 1807-8893
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 36** García Catalán, S.; Català, J.M.; Vicens, A.; Gómez Chova, J.; Zavala, L.(Des)encuentro. Las retóricas delirantes y las cosas. *L'ATALANTE. Revista de estudios cinematográficos*. 15, pp. 84 - 91. Cine-fórum Comunicació Audiovisual, 01/01/2013. ISSN 1885-3730
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 37** Català, Josep M.El murmullo de las imágenes: imaginación, documental y silencio. pp. 3 - 296. (Spain): Shangrila Textos Aparte, 01/01/2012. ISBN 8493936685
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 38** Català, Josep M.O grau zero da imagem: formas da representacao ao vivo. *Comunicação, Cultura de Rede e Jornalismo*. 1, pp. 43 - 58. (Brazil): Almedina, 01/01/2012. ISBN 9788563182210
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 39** Català, Josep M.Guía de perplejos. El cine imposible de León Siminiani. *Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas*. pp. 71 - 88. (Spain): Universidad del País Vasco, 01/01/2012. ISBN 8498606632
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 40** Català, Josep M.Formas de la distancia: los ensayos fílmicos de Llorenç Soler. Llorenç Soler. *La mirada Comprometida*. 54, pp. 97 - 116. (Spain): Biblioteca Nueva, 01/01/2012. ISBN 9788499405667
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 41** Català, Josep M.A Drawing of the World. *SCAN*. 9 - 1, pp. 1 - 1. Media Dept., Macquarie University, 01/01/2012. ISSN 1449-1818
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 42** Català, J. M.Palacios de la memoria: el cine desplazado. *Archivos de la Filmoteca*. 69, pp. 78 - 91. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2012. ISSN 0214-6606
Type of production: Article **Type of platform:** Journal



- 43** Català, J. M. Narración y cognición. Anàlisi. -, pp. 5 - 18. Servei de Publicacions.UAB, 01/01/2012. ISSN 0211-2175
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 44** Català, Josep M.A forma do real. Introdução aos estudos visuais. pp. 3 - 270. (Brazil): Summus, 01/01/2011. ISBN 9788532307026
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 45** Català, Josep M. Los estragos de lo real en el fotoperiodismo: por una superación ética de la óptica. Periodismo en televisión: nuevos horizontes, nuevas tendencias. pp. 212 - 229. (Spain): Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 01/01/2011. ISBN 8492860774
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 46** Català, Josep M. Reflujos de lo visible. La expansión post-fotográfica del documental. adComunica Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación. 1 - 2, pp. 43 - 62. AdComunica, 01/01/2011. ISSN 2174-0992
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 47** Català, Josep M. La imagen interfaz. Representación y conocimiento en la era de la imagen compleja. 20, pp. 3 - 391. (Spain): Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 01/01/2010. ISBN 849860351X
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 48** Català, Josep M.; Viveros, Carmen. La nueva ecología del documental (El Máster de Documental Creativo de la UAB). Realidad y creación en el cine de no-ficción. El documental catalán contemporáneo, 1995-2010. 129, pp. 123 - 140. (Spain): Cátedra, 01/01/2010. ISBN 9788437626611
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 49** Català, Josep M. Nuevas dramaturgias de la interfaz: realismo y tecnología. Imaginar la realidad. Ensayos sobre la representación de la realidad en el cine, la televisión y los nuevos medios. 13, pp. 36 - 53. (Spain): Comunicación social Ediciones y publicaciones, 01/01/2010. ISBN 8492860375
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 50** Català, Josep M. Panorama desde el puente. Nuevas vías del documental. El documentalismo en el siglo XXI. pp. 33 - 52. (Spain): Festival Internacional de Cine de Donostia, 01/01/2010. ISBN 8488452608
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 51** Català, Josep M. El presente perpetuo. Mekas en el siglo XXI. La casa abierta. El cine doméstico y sus reciclajes contemporáneos. 8, pp. 301 - 343. (Spain): Ocho y Medio, 01/01/2010. ISBN 8496582639
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 52** Català, Josep M. Lenguaje del cine, praxis del filme. Una introducción al cinematógrafo. Secuencias. 32, pp. 139 - 142. Universidad Autónoma, 01/01/2010. ISSN 1134-6795
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 53** Català, Josep M. La forma de lo real. 119, pp. 3 - 335. (Spain): UOC, 01/01/2009. ISBN 849788776X
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 54** Català, Josep M. Pasión y Conocimiento. El nuevo realismo melodramático. 119, pp. 3 - 260. (Spain): Cátedra, 01/01/2009. ISBN 8437625254
Type of production: Book **Type of platform:** Book



- 55** Català, Josep M.El documental melodramático de María Cañas. Ética y estética del collage. Piedra, papel y tijera. El collage en el cine documental. 7, pp. 301 - 330. (Spain): Ocho y medio, 01/01/2009. ISBN 8496582566
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 56** Català, Josep M.Límites de lo risible: ética y estética del documental humorístico. La risa oblicua. Tangentes, paralelismos e intersecciones entre documental y humor. 6, pp. 45 - 74. (Spain): Ocho y medio, 01/01/2009. ISBN 8496582558
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 57** Català, Joep M.Espejo africano: el cine y la deriva de los continentes. Imaginar Africa. Los estereotipos occidentales sobre África y los africanos. 314, pp. 65 - 90. (Spain): Catarata, 01/01/2009. ISBN 8483194678
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 58** Català, Josep M.Pensar al bordel del abismo. Trípodos. 1 - 25, pp. 209 - 2011. Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, 01/01/2009. ISSN 1138-3305
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 59** AA.VV.Después de lo real II. II, pp. 3 - 153. (Spain): Intitut Valencià de Cinematografia, Generalitat Valenciana, 01/01/2008. ISBN LUAB2210
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 60** AA.VV.Después de lo real I. I, pp. 3 - 152. (Spain): Institut Valencià de Cinematografia, Generalitat Valenciana, 01/01/2008. ISBN LUAB2209
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 61** Català, Josep M.El tiempo que piensa: el inconsciente óptico de Georges Méliès. Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció. pp. 39 - 49. (Spain): Fundació Museu del Cinema, Universitat de Girona, 01/01/2008. ISBN 9788484960607
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 62** Català, Josep M.El nacimiento del espacio complejo en Picasso. Picasso, pinxit y dixit. pp. 77 - 89. (Spain): Camiño do Faro, 01/01/2008. ISBN 8493335789
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 63** Català, Josep M.El grado cero de la imagen: formas de la presentación directa. Cine directo, Reflexiones en torno a un concepto. (Spain): T&B Editores, 01/01/2008. ISBN 9788496576643
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 64** Català, Josep M.; Cerdán, Josetxo. Después de lo real. Pensar las formas del documental, hoy. Archivos de la Filmoteca. 1 - 57-58, pp. 6 - 25. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2008. ISSN 0214-6606
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 65** Català, Josep M.El hombre de la cámara. Paisajes del yo: El cine de Ross McElwee. (Spain): Ediciones Internacionales Universitarias, 01/01/2007. ISBN 9788484692263
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 66** Català, Josep M.Las cenizas de Pasolini y el archivo que piensa. La forma que piensa. Tentativas en torno al cine-ensayo. (Spain): Festival de Cine Documental de Navarra, 01/01/2007. ISBN 8423529371
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book



- 67** Català Domènech, J.M.Andrej Wajda. Vientos del Este. (Spain): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 68** Català Domènech, J.M.Jerzy Kawalerowicz. Vientos del Este. (Spain): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 69** Català, Josep M.Andrei Rublev. Vientos del Este. (Spain): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 70** Català, Josep M.Siempre nos quedará París. Viaje estético y sentimental de William Klein por el bosque de la posmodernidad. De la foto al fotograma. Fotografía y cine documental: dos miradas sobre la realidad. pp. 125 - 147. (Spain): Ocho y medio, 01/01/2006. ISBN 8496582159
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 71** Català, Josep M.La forma ensayo en Marker. Mystère Marker. Pasaje en la obra de Chris Marker. pp. 149 - 165. (Spain): T&B Editores, 01/01/2006. ISBN 8496576132
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 72** Català Domènech, J.M.Paisaje después de la batalla. Vientos del Este. (Spain): Ediciones de la Filmoteca y Festival Internacional de Gijón, 01/01/2006. ISBN 9872325022
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 73** Català, Josep M.Vigo en las ciudades: la construcción de un punto de vista moral. Archivos de la Filmoteca. 52, pp. 42 - 63. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2006. ISSN 0214-6606
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 74** Català, Josep M.La imagen compleja. 1, pp. 3 - 700. (Spain): Servei de Publicacions de la UAB, 01/01/2005. ISBN 8449023971
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 75** Català, Josep M.Habitación sin vistas. Formas del tiempo complejo. El espíritu de la colmena, 31 años después. pp. 335 - 359. (Spain): Ediciones de la Filmoteca, 01/01/2005. ISBN 844824091X
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 76** Català, Josep M.Film ensayo y vanguardia. Documental y vanguardia. pp. 109 - 157. (Spain): Cátedra, 01/01/2005. ISBN 8437622301
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 77** Català, Josep M.La imatge en la societat del coneixement. Informe de la comunicació a Catalunya 2003-2004. (Spain): Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra, 01/01/2005. ISBN 9788437061993
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 78** Català, Josep M.Ecfrasis y film-ensayo. deSignis. 7-8, pp. 223 - 235. Gedisa : Federación Latinoamericana de Semiótica, 01/01/2005. ISSN 1578-4223
Type of production: Article **Type of platform:** Journal



- 79** Català, Josep M. Formas de la visión compleja. Genealogía, historia y estética de la multipantalla. Archivos de la Filmoteca. 48, pp. 76 - 101. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2004. ISSN 0214-6606
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 80** Català, Josep M. Paisajes de la modernidad. Cine Europeo 1960-1980. Secuencias. 17, pp. 100 - 105. Universidad Autónoma, 01/01/2003. ISSN 1134-6795
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 81** Català, Josep M. Sueños de la razón tecnológica. Quaderns del CAC. 13, pp. 57 - 64. Consell Audiovisual de Catalunya, 01/01/2002. ISSN 1138-9761
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 82** Català, Josep M. La puesta en imágenes : conceptos de dirección cinematográfica. pp. 3 - 382. (Spain): Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 01/01/2001. ISBN 8449311152
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 83** Català, Josep M. (Ed.) Cerdán, Josetxo, (Ed.) Torreiro, Casimiro (Ed.). Imagen, memoria y fascinación. 1, pp. 3 - 351. (Spain): Shangrila, 01/01/2001.
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 84** Catalá, J.M. La crisis ed la realidad en el documental español contemporáneo. Imagen, memoria y fascinación. Notas sobre el documental en España. pp. 27 - 44. (Spain): Festival de Cine Español, 01/01/2001. ISBN 8493137685
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 85** Català, Josep M.; Cerdán, J. La mirada y la ira. En torno al free cinema : la tradición realista en el cine británico. pp. 53 - 63. (Spain): Institut Valencià de Cinematografia; Festival Internacional de Cine de Gijón; Centro Galego de Artes da Imaxe, 01/01/2001. ISBN 844822969X
Type of production: Chapters of books **Type of platform:** Book
- 86** Català, J.M. La rebelión de la mirada. Introducción a una fenomenología de la interfaz. FORMATS. Revista de comunicació audiovisual (revista electrónica). 3, UPF, 01/01/2001. ISSN 2385-3697
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 87** Català, J. M. El film-ensayo: la didáctica como una actividad subversiva. Archivos de la Filmoteca. 34, pp. 79 - 97. Filmoteca Generalitat Valenciana, 01/01/2000. ISSN 0214-6606
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 88** Català, Josep M. Ut Poesis Pictura. ANALISI, quaderns de comunicació i cultura. 25, pp. 109 - 128. Servei de Publicacions.UAB, 01/01/2000. ISSN 0211-2175
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 89** Català, J. M. La mirada difusa: formaciones y deformaciones del espacio mítico contemporáneo. ANALISI, quaderns de comunicació i cultura. 24, pp. 55 - 69. Servei de Publicacions.UAB, 01/01/2000. ISSN 0211-2175
Type of production: Article **Type of platform:** Journal
- 90** Català, Josep M. Elogio de la Paranoia. 1, (Spain): Kutxa, 01/01/1997. ISBN 8471733153
Type of production: Book **Type of platform:** Book
- 91** Català, Josep M. Imágenes proféticas. TELOS. Revista de comunicación, tecnología y sociedad. 38, pp. 48 - 56. Fundesco, 01/01/1994. ISSN 0213-084X
Type of production: Article **Type of platform:** Journal



- 92** Català, Josep M. La violación de la mirada. (Spain): Fundesco, 01/01/1993. ISBN 8481120014
Type of production: Book **Type of platform:** Book

Work presented in conferences at the national or international level

- 1** **Title:** Sospecha y paranoia en la sociedad actual
Name of the conference: I Jornadas "Internet en la vida cotidiana". Oportunidades y amenazas en una sociedad hiperconectada
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Segovia, Spain
Date of the event: 27/04/2017
Català, Josep M.
- 2** **Title:** Selva de imaginarios: hibridación y convergencia en el documental español contemporáneo
Name of the conference: XX Socine (Sociedade Brasileira de Estudos de Cine e Audiovisual: Convergências do no Cinema
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Curitiba, Brazil
Date of the event: 18/10/2016
- 3** **Title:** Los silencios de lo real. Retórica del sonido en el cine documental
Name of the conference: I Congreso Internacional Perspectiva Sonora: Sonido, Silencio, Imagen
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Mataró, Spain
Date of the event: 23/07/2015
- 4** **Title:** Pasión y tecnología. El cine y la licuación tecno-emocional del pensamiento
Name of the conference: I Congreso Internacional en Geofilosofía del cine
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Buenos Aires, Argentina
Date of the event: 10/06/2015
Català, Josep M.
- 5** **Title:** Estética y tecnología
Name of the conference: Los nativos digitales: creatividad e imagen
Type of event: Workshop
Your role: Others
City of the publishing body: Madrid, Spain
Date of the event: 22/01/2015
Català, Josep M.
- 6** **Title:** Documental Expandido: estética del pensamiento complejo
Name of the conference: 16 MIDB Muestra Internacional de Documental de Bogotá
Type of event: Conference



Your role: Others

City of the publishing body: Bogota, Colombia

Date of the event: 14/12/2014

7 Title: Olympic Mythical Space. Body Dreams in Heterotopia

Name of the conference: Sport, Space and City

Type of event: Workshop

Your role: Others

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 17/10/2013

Català, Josep M.

8 Title: El cinema de postficció i el nou cinema documental

Name of the conference: II Jornades Art, Cultura i Comunicació

Type of event: Workshop

Your role: Others

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 28/11/2012

Català, Josep M.

9 Title: Melodramatic thought: new forms of contemporary Spanish documentary

Name of the conference: (S) Movies: Spanish Cinema Now

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: Nova York, United States of America

Date of the event: 12/12/2011

10 Title: Imaginación y conocimiento: una nueva ecología de la comunicación

Name of the conference: XI Jornades de la OETI

Type of event: Workshop

Your role: Others

City of the publishing body: Barcelona, Spain

Date of the event: 15/11/2011

Català, Josep M.

11 Title: Silent Language/Hidden Language: Comic book and other non-photographic documentaries

Name of the conference: Visible Evidence 18 conference

Type of event: Conference

Your role: Others

City of the publishing body: New York, United States of America

Date of the event: 10/08/2011

12 Title: Reflujos de la visión: formas de la mirada documental post-fotográfica (de las Documentary Graphic Novels a los Webdocumentaries)

Name of the conference: IV Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico

Type of event: Conference

Your role: Speaker

City of the publishing body: Castelló de la Plana, Spain

Date of the event: 04/05/2011

Català Domènech, Josep M.



- 13** **Title:** Nuevas perspectivas en la recepción de la imagen
Name of the conference: 16è. Festival de Cinema Independent de Barcelona
Type of event: Workshop
Your role: Others
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 19/11/2009
Català, Josep M.
- 14** **Title:** Nuevas dramaturgias de la interfaz: realismo y tecnología
Name of the conference: XXIV CICOM: Imageing Reality
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Pamplona, Spain
Date of the event: 22/10/2009
Català, Josep M.
- 15** **Title:** La prueba de las imágenes. El fotoperiodismo en los límites de la visión
Name of the conference: Il Congreso Internacional de Teoría y Técnica de los Medios Audiovisuales: Tendencias del periodismo audiovisual en la era del espectáculo
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Castelló de la Plana, Spain
Date of the event: 12/05/2009
Català, Josep M.
- 16** **Title:** Image Degree Zero: rhetoric of surveillance and voyeurism
Name of the conference: NECS: New and Old Frames
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Budapest, Hungary
Date of the event: 17/06/2008
Català Domènech, Josep M.
- 17** **Title:** Ontological Approach to game: play, structure, world?
Name of the conference: iENTER (Jornadas sobre entretenimiento visual interactivo)
Type of event: Workshop
Your role: Others
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 28/02/2008
Espen Aarseth.
- 18** **Title:** Enseñanza del cine
Name of the conference: I Jornadas Internacionales sobre el Audiovisual Contemporáneo
Type of event: Workshop
Your role: Others
City of the publishing body: Valencia, Spain
Date of the event: 03/12/2007
Català, Josep M.



- 19** **Title:** Documental i film assaig
Name of the conference: Pensar la imatge/Pensar amb la imatge
Type of event: Workshop
Your role: Others
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 17/04/2007
Català, Josep M.
- 20** **Title:** Hibridaciones
Name of the conference: II Congreso Internacional sobre Cine Europeo
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 02/06/2006
Català, Josep M.
- 21** **Title:** El melodrama como nuevo realismo
Name of the conference: XI Congreso de la AEHC
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Cordoba, Spain
Date of the event: 04/02/2006
Català, Josep M.
- 22** **Title:** Documental y tiempo
Name of the conference: I Congrès Internacional sobre Cine Europeo
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 28/05/2005
Català, Josep M.
- 23** **Title:** Una habitación sin vistas. Formas del tiempo complejo
Name of the conference: Clásicos del cine español: "El espíritu de la colmena, 31 años después"
Type of event: Workshop
Your role: Speaker
City of the publishing body: Valencia, Spain
Date of the event: 17/05/2004
Català, Josep M.
- 24** **Title:** Documental y film ensayo
Name of the conference: III Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Malaga, Spain
Date of the event: 05/04/2004
Català, Josep M.
- 25** **Title:** Comunicación visual: imagen para contar
Name of the conference: X Congreso de Estudiantes de Comunicación social
Type of event: Conference



Your role: Others

City of the publishing body: Barranquilla, Colombia

Date of the event: 08/03/2004

Català, Josep M.

- 26** **Title:** El documental carcoma de la ficción
Name of the conference: X Congreso de la AEHC (Asociación española de historiadores del cine)
Type of event: Conference
Your role: Organising committee
City of the publishing body: Granada, Spain
Date of the event: 01/02/2004
AA.VV.

- 27** **Title:** La imagen del fútbol en el cine
Name of the conference: XI Congrés de Mitjans: Mitjans de comunicació i esports
Type of event: Conference
Your role: Others
City of the publishing body: Valencia, Spain
Date of the event: 10/10/2002
Català, Josep M.

- 28** **Title:** Representació de la guerra en el cinema
Name of the conference: Jorandes sobre Comunicació i Cultura de la Pau
Type of event: Workshop
Your role: Others
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 01/02/2001
Català, Josep M.

- 29** **Title:** Pensamiento técnico y espacio líquido
Name of the conference: Arte en la era electrónica
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 01/06/1997
Type: Chapters of books
Català, Josep M.

- 30** **Title:** El lugar de la ética en la imagen
Name of the conference: 2º Congreso Internacional de Bellas Artes
Type of event: Conference
Your role: Speaker
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 01/09/1994
Català, Josep M.

Work presented in Seminars, Workshops and/or Courses at the national or international level.

- 1** **Title:** Pensar el cine de pensamiento. Ensayos audiovisuales, formas de una razón compleja
Name of the event: Seminario Internacional Ensayo Audiovisual
Type of event: Seminar
City of the publishing body: Madrid, Spain
Date of the event: 07/03/2018
Català, Josep M..
- 2** **Title:** Pensament alienígena: raó i tecnologia en el cinema de ciència-ficció
Name of the event: La imatge tremola Complexitat narrativa y visual en el cinema i sèries contemporànies
City of the publishing body: Castelló de la Plana, Spain
Date of the event: 08/05/2017
Català, Josep M..
- 3** **Title:** Documentário Expandido. Um mergulho no filme-ensaio, Dcweb, documentario imersivo e outras modalidades transmidia
Name of the event: Encuentro sobre Documental Expandido
City of the publishing body: Sao Paulo, Brazil
Date of the event: 25/10/2016
- 4** **Title:** Figures of (Collective) Memory. Documentary Films as Memory Palaces
Name of the event: XXXI CICOM TimeDoc Conference Time and Memory in Non-Fiction Cinema
City of the publishing body: Pamplona, Spain
Date of the event: 20/06/2016
Josep M. Català.
- 5** **Title:** Notas sobre el futuro: la expansión del documental
Name of the event: IV Encuentgo de cine documental en Málaga
City of the publishing body: Màlaga, Spain
Date of the event: 25/04/2016
- 6** **Title:** ¿Modernismo vs Posmodernismo?
Name of the event: Crónica de un desencuentro. La recepción del cine moderno en España
Type of event: Seminar
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 20/11/2015
Català, Josep M..
- 7** **Title:** Orson Welles: L'home assaig. En torn a F for Fake.
Name of the event: Seminari Internacional: Orson Welles, un artista multidisciplinari
Type of event: Seminar
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 03/06/2015
- 8** **Title:** Etnografías alucinadas. Onirismo y epistemología
Name of the event: III COLOQUIO INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL: EXPLORACIONES DE LO REAL
City of the publishing body: Quito, Ecuador



Date of the event: 25/05/2015

Català, Josep M..

- 9** **Title:** El documental español melodramático
Name of the event: Cátedra Europa 2015
City of the publishing body: Barranquilla, Colombia
Date of the event: 16/03/2015
Català, Josep M..
- 10** **Title:** La imagen interfaz. Imagen compleja para un pensamiento complejo
Name of the event: Cátedra Europa 2013
City of the publishing body: Barranquilla, Colombia
Date of the event: 18/03/2013
Català, Josep M..
- 11** **Title:** The Interface-image: A New Mind for the Post-Spectator
Name of the event: 18. Internationales Bremer Symposium zum Film
City of the publishing body: Bremen, Germany
Date of the event: 17/01/2013
- 12** **Title:** Más allá de la memoria. Archivo y documental expandido
Name of the event: Tercer encuentro de investigadores en cine
City of the publishing body: Bogota, Colombia
Date of the event: 31/10/2012
Type: Chapters of books
- 13** **Title:** Informe para ciegos: complejidad visual e historia del arte
Name of the event: SIMPÓSIO INTERNACIONAL: IMAGEM, CULTURA VISUAL E HISTORIA DA ARTE
City of the publishing body: Porto Alegre, Brazil
Date of the event: 25/09/2012
- 14** **Title:** EL HORIZONTE INTERIOR Realidad y ficción en los documentales de José Luis Guerín y Basilio Martín Patino
Name of the event: Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española
Type of event: Seminar
City of the publishing body: Madrid, Spain
Date of the event: 06/03/2012
- 15** **Title:** L'ull i el temps: formes de visualitat a l'era de la realitat fluida
Name of the event: La Web Mediatizada
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 03/11/2010
Català, Josep M..
- 16** **Title:** Esbozo de una escritura de la visión: El cine de Elías León Siminiani
Name of the event: Territorios y fronteras: experiencias documentales contemporáneas
Type of event: Course
City of the publishing body: Bilbao, Spain
Date of the event: 28/06/2010
Català, Josep M..



- 17** **Title:** Superior - Inferior - Interior -Exterior
Name of the event: Proyecto Tierra
City of the publishing body: Bilbao, Spain
Date of the event: 18/05/2010
Catala, Josep M..
- 18** **Title:** Siete paseos en busca del saber por el bosque del conocimiento
Name of the event: Ciudadanía comunicativa (Forum Mundial de la Televisión Infantil)
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 11/11/2008
Type: Chapters of books
Català, Josep M..
- 19** **Title:** Cine ensayo. Cine pensamiento
Name of the event: (Cine) Documental. Realidad y Vanguardia
Type of event: Seminar
City of the publishing body: Leon, Spain
Date of the event: 12/01/2008
Català, Josep M..
- 20** **Title:** El porvenir de la representación: Méliès y las formas complejas
Name of the event: Cine y modernidad: Transformaciones de la percepción
Type of event: Course
City of the publishing body: Santiago de Compostela, Spain
Date of the event: 03/06/2007
Català, Josep M..
- 21** **Title:** El tiempo que piensa: el inconsciente óptico en Georges Méliès
Name of the event: VI Seminario sobre los antecedentes y orígenes del Cine
Type of event: Seminar
City of the publishing body: Girona, Spain
Date of the event: 03/04/2007
Català, Josep M..
- 22** **Title:** A la sombra del Mago de Oz: Mitologías visual desde el Liviátán a Bin Laden
Name of the event: Derecho y cultura visual: la percepción de las instituciones
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 06/11/2006
Català, Josep M..
- 23** **Title:** Enseñanza del documental
Name of the event: I Encuentro Internacional de Investigadores: O ensino do documental/p documental no ensino
City of the publishing body: Santiago de Compostela, Spain
Date of the event: 05/09/2005
Català, Josep M..
- 24** **Title:** Gaudí, arte y comunicación intercultural
Name of the event: Conferencia de la Asociación Internacional de Estudios de Comunicación Social
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 21/07/2002



AA.VV..

- 25** **Title:** Los lenguajes del documental
Name of the event: II Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
City of the publishing body: Malaga, Spain
Date of the event: 01/04/2002
Català, Josep M..
- 26** **Title:** Estado del documental en España
Name of the event: I Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
City of the publishing body: Malaga, Spain
Date of the event: 01/04/2001
Català, Josep M..
- 27** **Title:** La imatge i la representació de la complexitat
Name of the event: Jornades de la educació a l'era digital
City of the publishing body: Barcelona, Spain
Date of the event: 01/04/1999
Català, Josep M..
- 28** **Title:** El cine y el porvenir de la ilusión
Name of the event: IV Jornadas de Arqueología Industrial de Catalunya
City of the publishing body: Girona, Spain
Date of the event: 10/01/1997
Type: Chapters of books
Català, Josep M..

Experiences transferred

Experience organising R&D activities

- 1** **Title:** Hipanic Cinemas: En transición
Your role: Member
Start date: 30/09/2011 **Duration:** 1 year - 1 month - 10 days
- 2** **Title:** (S) Movies: Spanish Cinema Now
Your role: Member
Start date: 05/05/2011 **Duration:** 7 months - 14 days
- 3** **Title:** IV Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico
Your role: Member
Start date: 04/05/2011 **Duration:** 3 days
- 4** **Title:** iENTER (Jornadas sobre entretenimiento visual interactivo)
Your role: Member
Start date: 01/11/2007 **Duration:** 4 months - 1 day



- 5** **Title:** Pensar la imarge/Pensar amb la imatge
Your role: Director
Start date: 17/04/2007 **Duration:** 12 days
- 6** **Title:** X Congreso de la AEHC (Asociación española de historiadores del cine)
Your role: Member
Start date: 01/10/2006 **Duration:** 4 months - 10 days
- 7** **Title:** II Congreso Internacional sobre Cine Europeo
Your role: Chairman
Start date: 09/06/2006 **Duration:** 1 day
- 8** **Title:** Clásicos del cine español: Elespíritu de la Colmena, 31 años después
Your role: Others
Start date: 17/05/2004 **Duration:** 1 day
- 9** **Title:** III Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano
Your role: Others
Start date: 08/04/2004 **Duration:** 15 years - 7 months - 25 days
- 10** **Title:** I Congrés Internacional sobre Cine Europeo
Your role: Member
Start date: 01/10/2003 **Duration:** 2 years - 1 day
- 11** **Title:** Conferencia de la Asociación Internacional de Estudios de Comunicación Social
Your role: Member
Start date: 21/07/2002 **Duration:** 6 days